

Конспект по музыкальной деятельности для детей подготовительной к школе группы на тему: «Осень».

Цель: развитие музыкальных способностей детей через музыкально-игровую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- добиваться легкости и ритмичности при выполнении двигательных упражнений;
- активизировать действия в музыкально-речевой, игровой деятельности;
- расширять словарный запас, теоретические музыкальные знания;
- закреплять умение отвечать на вопросы полным ответом;
- формировать певческие навыки: учить чисто интонировать мелодию, четко и внятно произносить текст, активность артикуляции при пении.

Развивающие:

- развивать чувство ритма;
- звуковысотный и ладотональный слух;
- развивать творческое воображение посредством слушания классической музыки;
- развивать образное мышление, чувство прекрасного.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь к классической музыке;
- воспитывать умение грамотно строить свою речь.

Перечень оборудования и используемых материалов: фортепиано, музыкальный центр, диск с музыкальным репертуаром, шумовые музыкальные инструменты, карточки, изображающие ритмические знаки, картина художника В. Кудринского «В царстве осени» (оригинал).

Ход занятия:

Дети входят в зал под марш Е. Тиличевой и останавливаются с окончанием музыки.

Муз. руководитель: Ребята, сегодня у нас на занятии гости. Давайте поздороваемся с ними музыкальным приветствием. Дети исполняют песенку-приветствие: «Здравствуйте, здравствуйте! Добрый день!».

Муз. руководитель: Предлагаю выполнить упражнение «Боковой галоп» украинская народная музыка.

Воспитатель: Сейчас Алена нам покажет, как правильно выполнять это движение. (Показ). Ребята, будем следить за правильным положением ступней, точно приставлять пятку к пятке, не поворачивая корпуса в сторону движения. А теперь сделаем круг пошире и выполним движение все вместе легко, ритмично.

Муз. руководитель: Мне понравилось, как вы двигались. Постарались передать в движении яркий, стремительный характер музыки.

Воспитатель: Все ребята хорошо выполняли движение, а те, кто еще не совсем справился, научатся на следующих занятиях.

Звучит марш, дети проходят на стульчики.

Муз. руководитель: Ребята, перед вами картина заслуженного художника России Валерия Кудринского. Это наш, красноярский автор.

Ребята, что изображено на картине? (ответ).

Какие краски использовал художник? (ответы детей). Художник написал картину, а великий композитор П. И. Чайковский написал красивую музыку. Сейчас мы будем слушать пьесу, смотреть на пейзаж и придумывать свое название прослушанной музыки.

Слушание «Осенняя песня». П. И. Чайковский.

После высказываний детей, выслушивается ответ воспитателя, подводится итог всему сказанному и музыкальный руководитель озвучивает название пьесы, данное автором.

Муз. руководитель: Сейчас мы с вами разбудим наш язык, губы, щеки и челюсти для того, чтобы при пении они нас хорошо слушались.

Артикуляционная гимнастика:

- улыбка - растянуть губы в улыбке;
- трубочка - вытянуть губы вперед;
- лопатка - положить широкий язык на нижнюю губу;
- иголочка - открыть широко рот, показать узенький язычок;
- мартышка - рот закрыть, широкий язык положить за нижней губой;
- бульдог - рот закрыть, широкий язык положить за верхней губой;
- колесо - рот закрыть, круговые движения языка внутри рта.

Муз. руководитель: Вот и готов наш голосовой аппарат к пению. Но прежде, чем мы начнем петь, предлагаю поиграть в увлекательные ритмы.

Музыкально-дидактическая игра «Увлекательные ритмы». Детям показывают карточки-схемы с изображением больших кружков - длинный звук (та), маленький кружок - короткий звук (ти), змейка – пауза (руки развели в стороны). Сначала похлопывают ритмы, затем берут музыкальные инструменты (бубны, погремушки) и, играют на них, следя за ритмическими схемами.

Воспитатель: Ребята, вам знакома эта мелодия? (прохлопывает ритм), дети узнают попевку «Осень» и исполняют ее.

Далее музыкальный руководитель прохлопывает знакомые вокальные упражнения, дети их узнают и пропевают.

Вокальные упражнения: «Василек», «Андрей-воробей», «У кота воркота», «Скок-поскок». Все мелодии русские народные. Музыкальный руководитель напоминает, что петь надо внятно проговаривая текст, без крика, напевно, слушая друг друга.

Муз. руководитель: Вы, ребята, старались ритмично выстукивать мелодии, распевки исполняли хорошо, уверенно, плавно, весело. Хочу предложить вам музыкальную загадку! (Звучит отрывок из знакомой песни.) Дети определяют ее название.) Нам знакома эта песня и сейчас мы ее исполним так: мальчики первый куплет, девочки второй куплет. Расскажите, какой характер у песни? (Предполагаемые ответы - грустный, спокойный, напевный, мелодичный и т.д.) Вот так и постарайтесь ее исполнять.

Песня «Осенняя песенка» Музыка и слова Н. Маслухиной.

Музыкальный руководитель и воспитатель оценивают пение.

Предлагаю послушать отрывок из другой песни (дети называют). А какая эта песня по характеру? (ответы детей). Будем петь эту песню так, как вы сказали. Давайте попробуем ее исполнить подгруппами, а последний куплет поем все вместе.

Песня «Колючий дождик» Муз. Евсеевой. После пения звучит оценка того, как ее исполнили дети.

Муз. руководитель: Приглашаю всех поиграть. Дети встают и под марш проходят по залу и встают в круг.

Воспитатель: Игра называется «Ищи» Муз. Т. Ломовой. Давайте встанем парами по кругу и вспомним правила игры. Сейчас будет звучать веселая музыка, дети, которые стоят во внутреннем круге, будут двигаться боковым галопом. А те, кто находится во внешнем круге, хлопают в ладоши. С окончанием музыки дети из внутреннего круга ищут пару. Тот, кто остался без пары, становится ведущим. Не забывайте, что галоп выполняется легко, ритмично и бесшумно.

После игры дается оценка выполненных игровых движений.

Муз. руководитель: Ребята, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? (дети перечисляют виды деятельности). Вы старались петь песни в характере, выполнять движения ритмично, слушали музыку внимательно, хорошо отвечали на вопросы. Можете пройти в группу. Под марш дети выходят из зала.

Список использованной

1. Этот удивительный ритм (Соответствует ФГОС ДО). И. Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт-Петербург.2016.
2. Музыкальная палитра №4, 2007.
3. Музыкальные занятия. Подготовительная группа Е.Н. Арсенина. Волгоград.
4. Артикуляционная пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. Т.С. Овчинникова. Санкт-Петербург,2009.
5. Топ-топ-топотушки. (Разработано в соответствии с ФГОС). Н.В. Нищева, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
6. Музыка и движение. Москва. Просвещение, 1984.